

16 *f* *f* D.C.

ljak ju - nak, ve-lik i jak, se - ljak ju - nak, ve-lik i jak.

ljak si - ru-mak i ju - nak, ve-lik i jak, se - ljak si - ru-mak i ju - nak, ve-lik i jak.

ljak ju - nak, ve-lik i jak, se - ljak ju - nak, ve-lik i jak.

20 *Tempo I.* *p* *poco a poco crescendo*

Bla-te kr-va-vo bla-te kr-va-vo bla-te kr-va-vo bla-te kr-va-vo, al

o-ko-lo ro-ke o-ko-lo no-ge

Bla-te kr-va-vo bla-te kr-va-vo bla-te kr-va-vo bla-te kr-va-vo, al

o-ko-lo ro-ke o-ko-lo no-ge

24 *f* *ff*

zna-li su kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, al zna-li su kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, su zna - li

zna-li su kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, al zna-li su kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, su zna - li

Branko Stark

Buna

Mixed Choir  
S-A-T-B  
a cappella

BeSTMUSIC

# Buna

♩ = 63 *p* *poco a poco crescendo* Branko Stark

S (1,2) Bla-te kr-va-vo bla-te kr-va-vo bla-te kr-va-vo

A o-ko-lo ro-ke

T (1,2) Bla-te kr-va-vo bla-te kr-va-vo o-ko-lo ro-ke bla-te kr-va-vo

B

4 *f*

bla-te kr-va-vo, su pro-ba-li kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, su

o-ko-lo no-ge

o-ko-lo no-ge bla-te kr-va-vo, su pro-ba-li kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, su

6 *p* *crescendo*

pro-ba-li kme-ti po-ka-za-ti ro-ge. (1)Al sa-da tek bo-do go-spo-da stro-že-ša, al  
(2)Al kme-ti su pak pod ko-žna-tim bi-čom, al

pro-ba-li kme-ti po-ka-za-ti ro-ge. (1)Al sa-da bo-do,  
(2)Al kme-ti bi-čom,

8 *f*

sa-da tek bo-do go-spo-da stro-že-ša, su pro-ba-li kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, i  
kme-ti su pak pod ko-žna-tim bi-čom, su pro-ba-li kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, sad

sa-da bo-do, su pro-ba-li kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, i  
kme-ti bi-čom, su pro-ba-li kme-ti po-ka-za-ti ro-ge, sad

10

naj bo ta mar-va kmet-ska, naj bo ta mar-va spa-met-ne-ša.  
naj se mi-ri-ju bi-čom, naj se mi-ri-ju s pla-čom, s kri-čom.

naj-bo mar-va ta kmet-ska, naj bo ta mar-va spa-met-ne-ša.  
naj-se s pla-čom i s kri-čom, naj se mi-ri-ju s pla-čom, s kri-čom.

12 *piu mosso* *p*

Pred pu-no let se bo-ril i ži-vot svoj zgu-bil, al i sad je tu, još ži-vi, se-

Pred pu-no let se bo-ril, al i sad je tu, još ži-vi, se-

se-