

**Musica
Sacra**

Branko Stark

Cantate Domino

**Mixed Choir
S-A-T-B
a cappella**

BeSTMUSIC

Cantate Domino

To Tomislav
Allegro ♩ = 148

Soprano (S) and Bass (B) parts are shown. The vocal parts are in G major, 4/4 time.

1st System: Soprano part starts with "Can - ta - te Do - mi - no". Bass part starts with "can - ti - cum no -".

2nd System: Dynamics: **f**. Soprano part continues with "vum can-ta-te Do - mi - no" and "in om - nis". Bass part continues with "can - ti - cum no - - vum, can-ta-te Do - mi - no".

3rd System: Dynamics: **mf**. Soprano part continues with "ter - ra, in om-nis ter - ra, in o - mnis". Bass part continues with "ter - ra, in om-nis ter - ra, in ter - ra".

4th System: Dynamics: **mf**. Soprano part continues with "om - nis, ter - ra, in om - nis ter - ra, in om - nis". Bass part continues with "om - nis, ter - ra, in om - nis ter - ra, in om - nis".

5th System: Dynamics: **sfz subp** — **molto** **mf**. Soprano part continues with "ter - ra, ter - ra, om - nis ter - ra, can - ta - te". Bass part continues with "ter - ra, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te".

Branko Stark (*1954)

6th System: Dynamics: **ff** **a tempo**. Soprano part continues with "ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te!". Bass part continues with "ta - te, can - ta - te Do - mi - no, can - ta - te!". The bass part ends with a fermata over the last note.

81 *subp*

si - cut er - rat in prin - ci - pio et nunc et

84 *molto* *f*

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

86 *p* *mf*

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no -
can - ta - te Do - mi - no

92 *f*

vum can-ta - te Do - mi - no in om - nis
can - ti - cum no - - vum, can-ta - te Do - mi - no

97

ter - ra, in om - nis ter - ra, in om - nis, ter - ra, in ter - ra

24 *sfz subp* *molto mf*

Do - mi - no, ter - ra, can - ti - cum no - - vum om-nis

mf

molto

sfz subp *molto*

29 *f*

vum, can - ta - te Do - mi - no et be - ne - di - ci, et be - ne -

33

di - ci, et be - ne - di - ci, di - ci - te, no - mi - ni e - ius,

37 *f*

no - mi - ni, et be - ne - di - ci - - te An - nun - ti -

41

a - te de di - e sa - lu - ta - re
an-nun - ti - a - te in di - em

46

ei - us an-nun - ti - a - te de di - e in

50

di - em sa - lu - ta - re ei - us
sa - lu - ta - re di - e in di - em, de di - e in di - em, de

54 *mf*

can - ta - te Do - mi - no di - e in di - em, de di - e in di - em
di - e in di - em, de di - e in di - em, can - ta - te Do - mi - no

58

can - ti - cum no - vum di - e in di - em, de di - e in di - em
di - e in di - em, de di - e in di - em can - ti - cum no -

62 *f*

can - ta - te Do - mi - no
vum Glo - ri - a pa - tri et fi - lio

66

et sān - cto, et san - cto, san - cto, et
et spi - ri - tu - i san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto, et

69 *subp*

spi - ri - tu - i san - cto si - cut er - rat in prin - ci - pio
san - cto, san - cto

72 *molto f*

et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

75 *mf*

glo - ri - a pa - tri et fi - lio et spi - ri - tu - i
et fi - lio

78

san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto, et san - cto, san - cto
et san - cto, et san - cto, san - cto, et spi - ri - tu - i san - cto